

## ODIA

1. “ମୃତ୍ୟୁର ଜଳେ ପହଁରି ପହଁରି ଡୋଳେ ଯେ ତୋ ପାଇଁ ରକ୍ତ କରୁ କୃଷ୍ଣ ନାଗର ଦଂଶନେ ସେ କି ପଡ଼ିବ ନଇଁରେ ପଡ଼ିବ ନଇଁ ।”  
କବିତାରେ ‘କୃଷ୍ଣନାଗ’ କାହାର ପ୍ରତୀକ ।

(A) ସର୍ବହରା (B) ବୁଢ଼ିୟା (C) ଇଂରେଜ (D) ମୃତ୍ୟୁ

2. “ନୀଳଚକ୍ର ହୋ ଦେଖ ଉଡୁଛି ବାମା ପତିତପାବନ ନାମଟି ଯାର ନାଁ” — ଉକ୍ତ ପଦଟି କାହାର ରଚନା ।

(A) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ (B) ଗୌରଚରଣ (C) ସାଲବେଗ (D) ଦୀନକୃଷ୍ଣ

3. ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ’ ଉପନ୍ୟାସର ବଂଶଜା ଅନୁବାଦ କିଏ କରିଥିଲେ ।

(A) ଭାରତୀନନ୍ଦୀ (B) ମୈତ୍ରେୟୀ ଦେବୀ  
(C) ଆଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବୀ (D) କଳ୍ପନାକୁମାରୀ ଦେବୀ

4. ‘ଢେଉଁଦ୍ରିକ’ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ।

(A) ଗୀତ-ବାଦ୍ୟ-ନୃତ୍ୟ (B) ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର-ଯୁଦ୍ଧ  
(C) ସ୍ଥାନ-କାଳ-ପାତ (D) ପିଣ୍ଡ-ଆତ୍ମା-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ

5. ‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନର ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ

(A) ସମୁଦ୍ରର ସ୍ତର  
(B) କାଳିବୋହୁ  
(C) ଅମଡ଼ାବାଟ  
(D) କାତରାବାବୁ

‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନ

(i) ବସନ୍ତମଞ୍ଜରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ  
(ii) ପୀତାମ୍ବରୀ ଦେବୀ  
(iii) କୁତଳାକୁମାରୀ ସାବତ  
(iv) ପ୍ରତିଭା ରାୟ

(A) (B) (C) (D)

୧. (iii) (iv) (i) (ii)

୨. (iv) (ii) (iii) (i)

୩. (iv) (iii) (ii) (i)

୪. (iv) (iii) (i) (ii)



P.G. ODIA

6. 'ସୃଜନୀ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥା' କେଉଁ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ।

(A) ୧୯୬୨

(B) ୧୯୬୪

(C) ୧୯୬୩

(D) ୧୯୬୭

7. ସମୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସଜାଅ ।

(A) ମହାଦେବ ଦାସ, ବସା ଦାସ, ବଳଦେବ ରଥ, ଭୀମ ଭୋଇ

(B) ବଳଦେବ ରଥ, ମହାଦେବ ଦାସ, ଭୀମ ଭୋଇ, ବସା ଦାସ

(C) ଭୀମ ଭୋଇ, ବସା ଦାସ, ମହାଦେବ ଦାସ, ବଳଦେବ ରଥ

(D) ବସା ଦାସ, ମହାଦେବ ଦାସ, ବଳଦେବ ରଥ, ଭୀମ ଭୋଇ

8. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକୁ କାଳାନୁକ୍ରମେ ସଜାଅ ।

(A) ଉତ୍କଳପ୍ରଭା, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ବିଭୁଳି, ଆଲୋଚନା

(B) ବିଭୁଳି, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ଆଲୋଚନା, ଉତ୍କଳପ୍ରଭା

(C) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ, ଉତ୍କଳପ୍ରଭା, ଆଲୋଚନା, ବିଭୁଳି

(D) ଆଲୋଚନା, ବିଭୁଳି, ଉତ୍କଳପ୍ରଭା, ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ

9. 'ମୋ ପୂର୍ବ ସ୍ମୃତି କଥା' ଆତ୍ମଜୀବନୀଟି କାହାର ?

(A) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

(B) ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଗାତା

(C) ମୋହିନୀମୋହନ ସେନାପତି

(D) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

10. 'ଜୟ ବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ' କେଉଁ ମନ୍ଦିରରୁ ଉଦ୍‌ହାତ ।

(A) ଲିଂଗରାଜ ମନ୍ଦିର

(B) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର

(C) ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର

(D) ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବ ମନ୍ଦିର

11. ସାଧାରଣ ବୋଧଗମ୍ୟ ସମାସ ରହିତ ଗଦ୍ୟରୀତିର ନାମ କ'ଣ ?

(A) ମୁକ୍ତକ

(B) ବୃଣ୍ଟକ

(C) ବୃତ୍ତିଗନ୍ଧ

(D) ବକ୍ତୋକ୍ତି



12. 'କେଶବ କୋଇଲି'ର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ କ'ଣ ?
- (A) ଗୋପାଳାନ ଚଉତିଶା (B) ଅର୍ଥକୋଇଲି  
(C) ବିରାଟଗୀତା (D) ଅଶାକାର ସଂହିତା
13. କେଉଁଟି ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ରଚନା ନୁହେଁ ?
- (A) ଭାବସମୁଦ୍ର (B) ଅଶାକାର ସଂହିତା  
(C) ବିରାଟ ଗୀତା (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ
14. ଓଡ଼ିଆରେ ରଚିତ ଏକ ଯୌଥ ଉପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ?
- (A) ଶାସ୍ତି (B) ବୋଉ (C) ମଲାଜହ୍ନ (D) ବାସନ୍ତୀ
15. 'ଧରିତ୍ରୀର କାନ୍ଦ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ?
- (A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (B) ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ  
(C) ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି (D) ମନୋଜ ଦାସ
16. 'ପ୍ରବଂଧ ସୋପାନ' କାହାର ରଚନା ?
- (A) ରତ୍ନାକର ପତି (B) ଗୋପବଂଧୁ ଦାସ  
(C) ମୋହିନୀ ମୋହନ ସେନାପତି (D) ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ
17. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ପଦ୍ଧତି କିଏ ପ୍ରଚଳନ କରିଥିଲେ ?
- (A) ଅମ୍ବସର (B) ବାମ୍ବସ (C) ଗ୍ରୀଅରସର (D) ପ୍ରସ୍
18. କେଉଁଟି ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚଉତିଶା ?
- (A) ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା (B) ମଧୁଚକ୍ର ଚଉତିଶା  
(C) ମନବୋଧ ଚଉତିଶା (D) କମଳଲୋଚନ ଚଉତିଶା



19. 'ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି' ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅଭିନବ ଚୈତନ୍ୟ କେତୋଟି ବର୍ଣ୍ଣରେ ଶିବସ୍ତୁତି କରିଛି ।

(A) ୩୦

(B) ୫୦

(C) ୪୦

(D) ୬୦

20. 'ଦଶପୋଇ'ର ସମୁଦାୟ ପାଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(A) ଦଶ

(B) ଶହେ

(C) କୋଡ଼ିଏ

(D) ପଚାଶ

21. 'ଓଲଟ ଚଉତିଶା'ର ମୌଳିକ ଧର୍ମ କ'ଣ ?

(A) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ବିଲୋମ କ୍ରମରେ ରଚିତ

(B) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ଅନୁକ୍ରମରେ ରଚିତ

(C) ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣର ବିଲୋମ କ୍ରମରେ ରଚିତ ।

(D) ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣର ଅନୁଲୋମ କ୍ରମରେ ରଚିତ ।

22. ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ନାରୀ ନାଟ୍ୟକାର କିଏ ।

(A) ସୁପ୍ରଭା କର

(B) ସୀତାଦେବୀ ଖାଡ଼ଙ୍ଗା

(C) ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

(D) ମାଧବୀ ଦାସ

23. କେଉଁ ଧର୍ମରେ କାଷ୍ଠ ପାଷାଣର ନାରୀ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରାଯାଏ ନାହିଁ ।

(A) ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ

(B) ଜୈନ ଧର୍ମ

(C) ମହିମା ଧର୍ମ

(D) ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ

24. 'ଘରଣୀ' ଶବ୍ଦର ମୂଳ କ'ଣ ।

(A) ଗ୍ରହୀତା

(B) ଗୃହିଣୀ

(C) ଘରକରଣୀ

(D) ଗୃହଣୀ

25. "ଶମଶାନ ଧୂଳି ଅଞ୍ଜଳି ଭରି ନିଅ ପୁରବାସୀ ଜନ

ଲକ୍ଷ ଜୀବନ ସାକ୍ଷ ଦେବରେ ଗୌରବ ମହାୟାନ ।" — ଏହା କାହାର ରଚନା ?

(A) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

(B) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ

(C) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

(D) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ



26. 'କୋଶଳ କଳା ମଣ୍ଡଳ' ପକ୍ଷରୁ କେଉଁ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।  
 (A) ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ (B) ଆଭା (C) ପ୍ରଜାବନ୍ଧୁ (D) ଆଶା
27. 'ଭାରଦ୍ବା' ଉପାଖ୍ୟାନ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ।  
 (A) ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ହରିବଂଶ (B) ସାରଳାଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ  
 (C) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ (D) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ
28. କାହାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାକ୍ଷର କୁହାଯାଏ ।  
 (A) ଅ (B) ଇ (C) ଆ (D) ଏ
29. 'କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୁ' କେଉଁ ରୀତିରେ ରଚିତ ।  
 (A) ଷୋଡ଼ଶୀ ରୀତି (B) ଚଉତିଶୀ ରୀତି  
 (C) ଓଲଟ ଚଉତିଶୀ (D) ଦାଣ୍ଡୀ ବୃତ୍ତ
30. 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ।  
 (A) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର (B) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର  
 (C) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମିଶ୍ର
31. "ମଂଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା ବିକଟ ରାଜୀବ ଦୃଶ୍ୟ" କେଉଁ ରାଗରେ ରଚିତ ।  
 (A) ଚକ୍ରକେଳି (B) ଶଙ୍କରାଭରଣ (C) ବଂଗଳାଶ୍ରୀ (D) ଚୋଖୀ
32. ଉପମାନଠାରୁ ଉପମେୟର ଆଧିକ୍ୟ କଥିତ ହେଲେ କି ଅଳଂକାର ହୁଏ ।  
 (A) ବ୍ୟତିରେକ (B) ବିଶେଷୋକ୍ତି (C) ରୂପକ (D) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
33. "ଶ୍ରେତାଂଗ ଚଢ଼େଇ ଗୁହା ସମୁଦ୍ଗତ  
 ନିର ଭେଦି କିବା ଉଠେ ଶିରାବତ ।"  
 ଏହା କେଉଁ କାବ୍ୟର ଅଂଶ ବିଶେଷ ।  
 (A) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା (B) ପାର୍ବତୀ (C) ମହାଯାତ୍ରା (D) ତିଲିକା



34. ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୈନିକ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା କ'ଣ ?

(A) ଓଡ଼ିଆ-ସଂସ୍କୃତ

(B) ଓଡ଼ିଆ-ପ୍ରାକୃତ

(C) ଓଡ଼ିଆ-ମାଗଧି ପ୍ରକୃତ

(D) ଓଡ଼ିଆ-ତାମିଲ

35. କେଉଁ ପତ୍ରିକା ରାଧାନାଥ ସାହିତ୍ୟର ଗୁଣଗାନ କରୁଥିଲା ।

(A) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ

(B) ବିକ୍ରମ

(C) ଉତ୍କଳପୁତ୍ର

(D) ଉତ୍କଳଦର୍ପଣ

36. 'ରସ କଲ୍ଲୋଳ' ସଂପର୍କରେ କେଉଁ ବିଦେଶୀ ବିଦ୍ୱାନ ପ୍ରଥମେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

(A) ଉତ୍କଳ. ସି. ଲେସି

(B) ଆମସ୍ ସଟର୍

(C) ଜନ୍ ବାମସ୍

(D) ଉଇଲିୟମ୍ କେରୀ

37. ଅଲଟିକି ଲିପିର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କିଏ ?

(A) ମଂଗେଇ ଗମାଂଗ

(B) ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ

(C) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ

(D) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

38. 'ମୋହନାଂଗ' 'ଚଂଚଳାକ୍ଷୀ' କେଉଁ କଥାଗ୍ରନ୍ଥର ଚରିତ୍ର ?

(A) ଚନ୍ଦ୍ର ବିନୋଦ

(B) ହାସ୍ୟକଲ୍ଲୋଳ

(C) ପ୍ରସାଦ ଚିତାମଣି

(D) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି

39. 'ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ' କାହାର ରଚନା ?

(A) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

(B) ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସୁପକର

(C) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ

(D) ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

40. ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କିଏ ?

(A) ମନୋରଂଜନ ଦାସ

(B) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

(C) ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ

(D) ବିଜୟ ମିଶ୍ର



41. ପ୍ରତାପ ବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ?  
 (A) ଆମେରିକା (B) ଜର୍ମାନୀ (C) ଇଂଲଣ୍ଡ (D) ଫ୍ରାନ୍ସ
42. ଓଡ଼ିଶା ଯିଏତବର୍ଷର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?  
 (A) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ  
 (C) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର (D) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
43. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଂକିକାର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?  
 (A) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ (B) ପ୍ରାଣବଂଧୁ କର  
 (C) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ (D) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
44. ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକର ନାମ କ'ଣ ?  
 (A) ଶକୁନ୍ତଳା (B) କୁଳବୃଦ୍ଧ (C) ପଥ ଓ ପୃଥିବୀ (D) ଗାଁର ଡାକ
45. ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ନାରୀ ପତ୍ରିକା 'ଆଶା'ର ସଂପାଦିକା କିଏ ଥିଲେ ?  
 (A) ସୁଲକ୍ଷଣା ଦେବୀ (B) ସରଳା ଦେବୀ  
 (C) ରେବାରାୟ (D) ସୀତାଦେବୀ
46. 'ବିଷୁବମିଳନ' ସାହିତ୍ୟ ସମାରୋହ ସହ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଜଡ଼ିତ ?  
 (A) କାଦମ୍ବିନୀ (B) ସତ୍ୟବାଦୀ (C) ଯୁଗଶ୍ରୀଯୁଗନାରୀ (D) ଝଙ୍କାର
47. ନିମ୍ନସ୍ଥ କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ?  
 (A) ଅନ୍ୟା (B) ସପ୍ତମରତ୍ନ (C) ଆରଦୃଶ୍ୟ (D) ବୃତ୍ତ
48. ଚଳିତବର୍ଷର ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ ସମ୍ମାନ ପାଇଥିବା ଗବେଷକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?  
 (A) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ (B) ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା  
 (C) ଗୌରାଂଗ ଦାଶ (D) ଦେବ୍ରାଜ ଲେଙ୍କା



49. 'ଧଉଳି ପାହାଡ଼' କେଉଁ କବିଙ୍କ କୃତି ?

- (A) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର  
(C) ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

- (B) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର  
(D) ମନମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

50. ଉତ୍କଳର 'ଚାରଣ କବି' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

- (A) ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଗାତା  
(C) ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି

- (B) ବାଞ୍ଚାନିଧି ମହାନ୍ତି  
(D) ବାଳକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି

51. ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ କେଉଁ ରଚନାରେ ନିଜ ଚାଳିକା ଦେଇଛନ୍ତି ।

- (A) ତିବ୍ରକାବ୍ୟ ବନ୍ଧୋଦୟ  
(C) ଗୀତାଭିଧାନ

- (B) କଳାକଉତୁକ  
(D) ରସପଂଚକ

52. 'ପ୍ରତାପଗଡ଼ରେ ଦୁଇଦିନ' ନାଟକର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ରମେଶପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
(C) କାର୍ତ୍ତିକ ରଥ

- (B) ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ  
(D) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

53. 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ' ରଚନାକରି କିଏ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ?

- (A) ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ  
(C) ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

- (B) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ  
(D) ମାୟାଧର ମାନସିଂ

54. 'ପଣ୍ଡିତ ପଥକ' କାହାର ରଚନା ?

- (A) ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ  
(C) ଶ୍ରୀହର୍ଷ ମିଶ୍ର

- (B) ମାୟାଧର ମାନସିଂ  
(D) ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ପରିଜା

55. କେଉଁ ଗବେଷକ ଓ ସମାଲୋଚକ 'ସାହିତ୍ୟ ଭାରତୀ' ଉପାଧିରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ?

- (A) ରମାକାନ୍ତ ରଥ  
(C) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

- (B) ବେଶ୍ୟାମାଧବ ପାଢ଼ୀ  
(D) ପ୍ରତିଭା ରାୟ



56. ବଂଶଲୀଶ୍ରୀ ବୃତ୍ତର ଯତିପାତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

(A)  $3+3+8+6$

(B)  $6+6+8$

(C)  $4+4+8+8$

(D)  $6+6+4+4$

57. କେଉଁ ଧ୍ୱନିଟି ସନ୍ଦୋଷ ମହାପ୍ରାଣ ?

(A) ଭ

(B) ଖ

(C) ଝ

(D) ଞ

58. କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଅପିନିହିତ' ଘଟିଛି ?

(A) ମାଉଁସ

(B) ବଇଁଶୀ

(C) ବଇରାଗୀ

(D) ଅଇଳି

59. କେଉଁ ବନାନଟି ଶୁଦ୍ଧ ।

(A) ପିଞ୍ଜରୀ

(B) ପିଞ୍ଜୁରୀ

(C) ପଞ୍ଜୁରୀ

(D) ପଞ୍ଜୁରୀ

60. 'ଶ୍ରୁତି ନିଷେଧ ଗୀତା'ର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ଅଦ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

(B) ଭୀମ ଭୋଇ

(C) ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ

(D) ହାଡୁ ଦାସ

61. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି କବିତାରେ ଓଡ଼ ଓ ସନେଇର ପ୍ରସ୍ଥା ଭାବେ କେଉଁ କବି ସମ୍ମାନିତ ।

(A) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(B) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

(C) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

(D) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

62. 'ମରାଠିକା' କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ବ୍ରହ୍ମୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି

(B) ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା

(C) ନିର୍ମଳା ଦେବୀ

(D) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ



63. “ବାଧିକା କାଣି କ୍ଷମାକର ନୋହିଲେ  
ରମାରମଣ ଦିଅ ଦଣ୍ଡେ ଟାଳି  
ତୁମକୁ ଜଗନାଥ ଆଜ ମୋ ମନରଥ ଭରତି କରିଦେବି ଗାଳି ।” ଉଦ୍ଭୂତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି କାହାର କୃତି ?  
(A) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (B) ବଳଦେବ ରଥ  
(C) ଭକ୍ତଚରଣ (D) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
64. ‘ଝଙ୍କାର’ ପତ୍ରିକା ଆଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କାଳ କେବେ ?  
(A) ୧୯୪୯ (B) ୧୯୪୮ (C) ୧୯୪୭ (D) ୧୯୪୧
65. ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରଥମ ସଭାପତି କିଏ ?  
(A) ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାତାବ (B) ପ. ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ  
(C) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର (D) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
66. ‘ଜହ୍ନିଓଷା’ କେଉଁ ମାସରେ ପାଳିତ ହୁଏ ।  
(A) ଭାଦ୍ରବ (B) ବୈଶାଖ (C) ଆଶ୍ୱିନ (D) କାର୍ତ୍ତିକ
67. ‘ଆଜାବକର ଅଜହାସ୍ୟ’ — ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ?  
(A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (B) ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ  
(C) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (D) ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
68. ‘କଳ୍ପନାର ଅଭିସାର’ ଗ୍ରନ୍ଥଟି କେଉଁ ଧରଣର ରଚନା ?  
(A) ସମାଲୋଚନା (B) ରମ୍ୟରଚନା  
(C) ଉପନ୍ୟାସ (D) ନାଟକ
69. ‘ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ’ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଣେତା କିଏ ?  
(A) କରୁଣାକର କର (B) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ ଶର୍ମା  
(C) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ (D) ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ



70. କେଉଁଠି ଖଳନାୟକ ପ୍ରଧାନ ଉପନ୍ୟାସ ?  
 (A) ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ (B) ମଳାଜହ୍ନ  
 (C) ଶାସ୍ତି (D) ନୀଳଶୈଳ
71. ଓଡ଼ିଆ ଲିପି କେଉଁଥିରୁ ସୃଷ୍ଟି ?  
 (A) ବ୍ରାହ୍ମୀ (B) ଖରୋଷ୍ଟୀ (C) ଦେବନାଗରୀ (D) ତାମିଲ୍
72. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକୁ 'ନିରୁକ୍ତ' କୁହାଯାଏ ?  
 (A) ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟୀ (B) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (C) ମହାଭାରତ (D) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର
73. 'ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ'ର ମୁଖ୍ୟ ଉପକୀର୍ତ୍ତ କେଉଁଟି ?  
 (A) କଅଁଳା ପୁଅ (B) ପେଟା କୁଆ  
 (C) ବିଲେଇ କୁଆ (D) ହରିଣ କୁଆ
74. 'ଚଇତିଘୋଡ଼ା ନାଟ' କେଉଁ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ?  
 (A) ଗଉଡ଼ (B) କେଉଟ (C) ଶବର (D) ରଜକ
75. କେଉଁ ସ୍ଥାନ ଧନୁଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ?  
 (A) ଛତ୍ରପୁର (B) ବରଗଡ଼ (C) ଭବାନୀପାଟଣା (D) ପୁରୀ
76. 'ମୁଣ୍ଡମେଖଳା' ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରସ୍ତାବ କିଏ ?  
 (A) ଅନାଦି ସାହୁ (B) ଦୀନାନାଥ ପାଠୀ  
 (C) ବନଜ ଦେବୀ (D) ପ୍ରତିଭା ରାୟ
77. ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ସଂକଳନରେ ଏକତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ?  
 (A) ଗଳ୍ପସ୍ତବ୍ଧ (B) କଥାକବ୍ଧ  
 (C) ଚିତ୍ର (D) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ



70. କେଉଁଠି ଖଳନାୟକ ପ୍ରଧାନ ଉପନ୍ୟାସ ?  
 (A) ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ (B) ମଳାଜହ୍ନ  
 (C) ଶାସ୍ତି (D) ନୀଳଶୈଳ
71. ଓଡ଼ିଆ ଲିପି କେଉଁଥିରୁ ସୃଷ୍ଟି ?  
 (A) ବ୍ରାହ୍ମୀ (B) ଖରୋଷ୍ଟୀ (C) ଦେବନାଗରୀ (D) ତାମିଲ
72. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକୁ 'ନିରୁକ୍ତ' କୁହାଯାଏ ?  
 (A) ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟୀ (B) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (C) ମହାଭାଷ୍ୟ (D) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର
73. 'ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ'ର ମୁଖ୍ୟ ଉପକୀର୍ତ୍ତ କେଉଁଟି ?  
 (A) କଅଁଳା ପୁଅ (B) ପେଟା ଛୁଆ  
 (C) ବିଲେଇ ଛୁଆ (D) ହରିଣ ଛୁଆ
74. 'ଚଇତିଯୋଡ଼ା ନାଟ' କେଉଁ ସଂପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ?  
 (A) ଗଉଡ଼ (B) କେଉଟ (C) ଶବର (D) ରଜକ
75. କେଉଁ ସ୍ଥାନ ଧନୁଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ?  
 (A) ଛତ୍ରପୁର (B) ବରଗଡ଼ (C) ଭବାନୀପାଟଣା (D) ପୁରୀ
76. 'ମୁଣ୍ଡମେଖଳା' ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?  
 (A) ଅନାଦି ସାହୁ (B) ଦୀନାନାଥ ପାଠୀ  
 (C) ବନଜ ଦେବୀ (D) ପ୍ରତିଭା ରାୟ
77. ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ସଂକଳନରେ ଏକତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ?  
 (A) ଗଳ୍ପସ୍ତବ୍ଧ (B) କଥାକବୟ  
 (C) ଚିତ୍ର (D) କୌଣସିଟି ନୁହେଁ



78. 'କ' ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ 'ଖ' ପ୍ରଶ୍ନ ମିଳାଅ

'କ' ପ୍ରଶ୍ନ  
(୧) ଶାମ ବଂଧୁ  
(୨) ଗୋପାଳ ସିଂ  
(୩) ଚନ୍ଦ୍ରମଣି  
(୪) ରାଜୀବଲୋଚନ

'ଖ' ପ୍ରଶ୍ନ  
(i) ପେଟେଟ ମେଡ଼ିସିନ୍  
(ii) ରେବତୀ  
(iii) ଡାକମୁନ୍ସୀ  
(iv) ସଭ୍ୟ ଜମିଦାର

	(A)	(B)	(C)	(D)
୧.	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
୨.	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
୩.	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
୪.	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

79. କେଉଁଟି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ।

(A) ଅନ୍ଧାରୀ ଚାତା  
(C) ବନ୍ଧ୍ୟାଗାନ୍ଧାରୀ

(B) ରାଗତୋଡ଼ି  
(D) ଓଁକାର ଧ୍ବନି

80. 'ଅଂକାବଂକା ନଈ' ରମ୍ୟରଚନାର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ  
(C) ଦାଶ ବେନହୁର

(B) ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ  
(D) ବାମନଚରଣ ମିଶ୍ର

81. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା' ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ଦାଶରଥୀ ଦାସ  
(C) ବନମାଳି ମିଶ୍ର

(B) ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା  
(D) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ

82. କେଉଁଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରାଙ୍କର ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ?

(A) ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା  
(C) ମଥୋ ଦର୍ଶନ

(B) ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି  
(D) ପେକିଂ ଡାଏରୀ



83. ଷଷ୍ଠକ (Sestet) କେଉଁ ପ୍ରକାର ରଚନାରେ ଉପଲବ୍ଧ ।
- (A) ଚଉପଦୀ (B) ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା  
(C) ସନ୍ଧ୍ୟାଧାରୀକା (D) ଗୀତିକବିତା
84. 'ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳ'ର ସଂକଳକ କିଏ ?
- (A) ବିନୋଦ କାନୁନ୍‌ଗୋ (B) ବିନୋଦ ରାଉତରାୟ  
(C) ବିନୋଦ ନାୟକ (D) ବିନୋଦବିହାରୀ ଦାସ
85. 'ବାଘ ଗୀତ' କାହାର ରଚନା ?
- (A) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (B) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ  
(C) ବଳଦେବ ରଥ (D) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
86. 'କଳାକାରର କାହାଣୀ' କେଉଁ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ?
- (A) ଟିନା (B) ଶରତପୂଜାରୀ (C) ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା (D) ଦୁର୍ଲଭ ସିଂ
87. କିଏ ପ୍ରଥମ ଜନ୍ମରେ କାଳିଦାସ ଥିଲେ ବୋଲି କହନ୍ତି ?
- (A) ବସା ଦାସ (B) ସାରଳା ଦାସ  
(C) ବଳରାମ ଦାସ (D) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
88. କେଉଁଟି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚନା ।
- (A) କାବ୍ୟ ସଂଚୟନ (B) କାରା କବିତା  
(C) ବୀରଗାଥା (D) ସୂର୍ଯ୍ୟଯୁଗୀ
89. "ପୁଅ ସକ୍ଷୀ, ବାପ ବଂକା,  
ନାତି ଟୋକାଟା ଅତି ତରକା ।" ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- (A) ଡେଞ୍ଜା ପିଲା (B) ଧନୁଶର  
(C) ଭଦ୍ର ପିଲା (D) ପଞ୍ଜା



90. ଶୂଙ୍ଗାର ରସର ବିରୋଧୀ ରସ କିଏ ?

- (A) ବାସଲ୍ୟ (B) ହାସ୍ୟ (C) ଭୟାନକ (D) ଶାଢ଼

91. 'ଗୁଣ୍ଡିଚା ବିଜେ'ର ପ୍ରଣେତା କିଏ ?

- (A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (B) ଘନ ଭଞ୍ଜ  
(C) କେଶବ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

92. 'ସଂସ୍କୃତି ଅପସଂସ୍କୃତି' ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ (B) ବାମାଚରଣ ମିତ୍ର  
(C) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (D) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

93. 'କଳିଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପୀ' ଗଜର ଗାଳ୍ପିକ କିଏ ?

- (A) ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ରାଜକିଶୋର ରାୟ  
(C) ମନୋଜ ଦାସ (D) ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା

94. କେଉଁଟି ବିନୋଦନାୟକଙ୍କ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ।

- (A) ସମୁଦ୍ର ସ୍ନାନ (B) ଅଷ୍ଟପଦୀ  
(C) ପିଂଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ (D) ନୀଳଚନ୍ଦ୍ରର ଉପତ୍ୟକା

95. 'ରଘୁନାଥ ବିଳାସ'ର କବି କିଏ ?

- (A) ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ (B) ଦେବଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଦାସ  
(C) ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ (D) ପ୍ରତାପ ରାୟ

96. 'କବି ଓ କବିତା' ଗ୍ରନ୍ଥଟି କାହାର ରଚନା ?

- (A) ମାୟାଧର ମାନସିଂ (B) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି  
(C) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି (D) ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା



97. 'ବିବେକୀ' ପ୍ରବନ୍ଧ କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।  
 (A) ୧୮୮୦ (B) ୧୮୭୯ (C) ୧୮୭୮ (D) ୧୮୭୩
98. 'ପ୍ରତିକୂଳ' କେଉଁ ସମାସ ?  
 (A) ତତ୍ପରୁଷ (B) ଅବ୍ୟୟୀଭାବ  
 (C) କର୍ମଧାରୟ (D) ଦ୍ବିଗୁ
99. ସୌଦାମିନୀ ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?  
 (A) ପ୍ରଦୀପ (B) ଉତ୍କଳ ମଧୁପ  
 (C) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ (D) ସମ୍ବଳପୁର ହିତୈଷିଣୀ
100. 'ବକ୍ରୋକ୍ତି ଜୀବିତମ୍' ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?  
 (A) କୁନ୍ତଳ (B) କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର  
 (C) ବାମନ (D) ବିଶ୍ବନାଥ କବିରାଜ